



Qu'est-ce que l'éveil spirituel ? Qu'est-ce qu'ouvrir sa conscience ?

De nombreuses écoles nous parlent de l'ouverture de la conscience. L'éveil spirituel, selon elles, serait l'ouverture de la conscience. Mais que signifie ouvrir sa conscience ?

La conscience est la partie de nous qui interagit avec le monde extérieur. Notre conscience est le reflet de toutes nos expériences plus ou moins positives, plus ou moins constructives. Elle porte en elle toutes choses avec lesquelles nous sommes en relations, en contact.

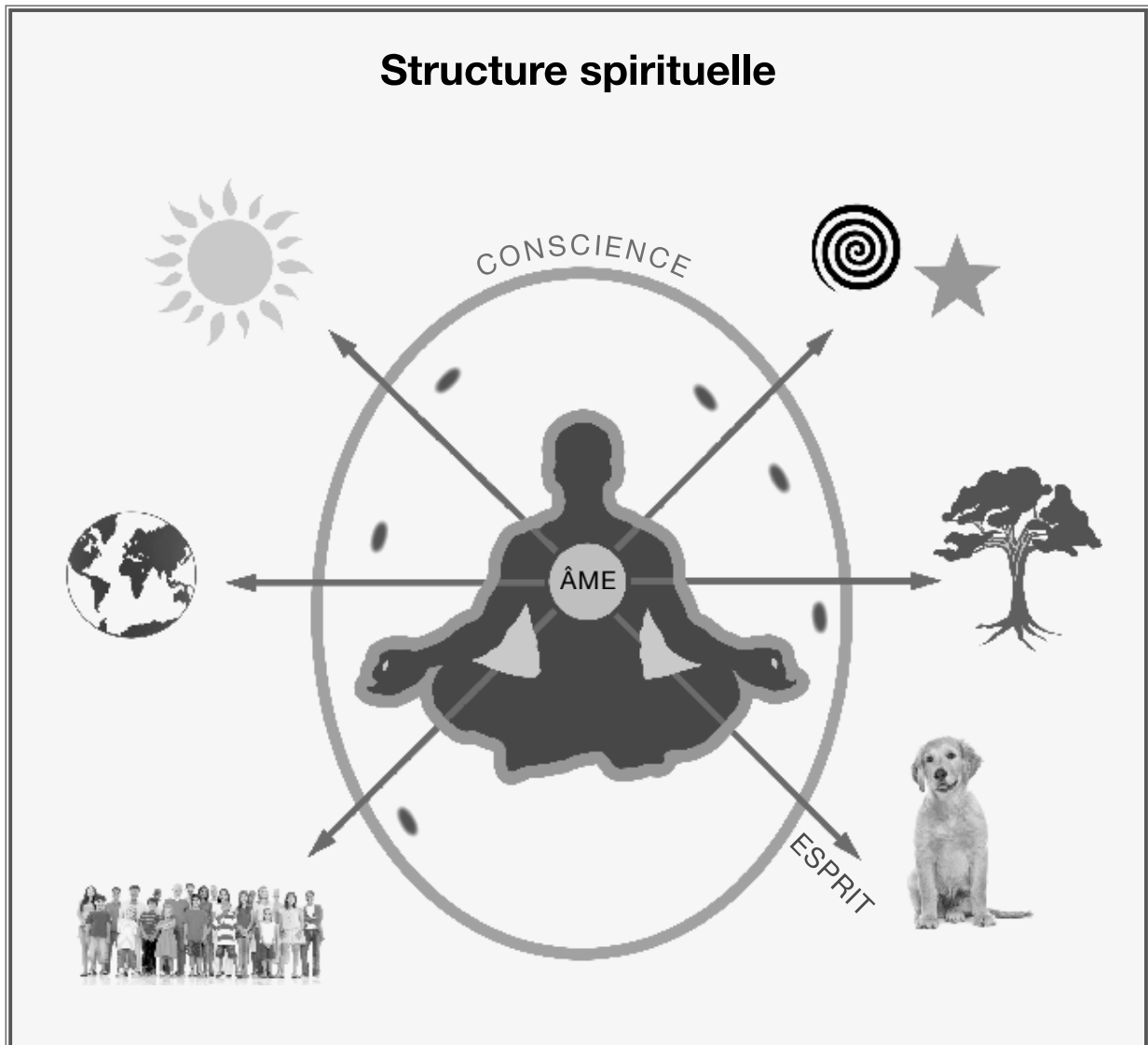
Nous sommes constitués de plusieurs structures spirituelles : l'Âme, l'Esprit, la Conscience, le Corps physique, les sentiments, et le Corps créacionnel (voir définition en fin d'ouvrage). Le corps et les sentiments sont également des structures spirituelles, car tous deux portent des vibrations particulières, une énergie particulière. Ils sont énergie et information.



L'âme est la partie de nous qui est directement en relation avec le Créateur. Elle est notre essence, notre origine. Elle est constituée de l'amour de tout l'univers et co-crée cet univers. Elle a les mêmes propriétés que le corps physique du Créateur (voir définition en fin d'ouvrage). Elle connaît tout et co-crée tout ce dont elle a besoin pour permettre à son corps physique de vivre l'expérience de la matière. Elle connaît l'ensemble du plan divin qu'elle co-crée en fonction de ses désirs. Ce sont ses désirs d'âme qui créent le plan divin. L'ensemble des désirs de toutes les âmes ensemble crée le plan divin. Un désir d'âme, étant un désir divin, se réalise toujours, même si celui-ci prend du temps. C'est pour cela que le plan divin est très stable. Il est constitué de l'ensemble des désirs de l'âme. C'est ainsi que notre âme montre le but à atteindre. L'âme envoie en permanence des impulsions créatrices qui façonnent l'univers. Ces impulsions sont envoyées à la vitesse de recréation du Monde, soit 10 puissance 17 impulsions par seconde.

L'esprit, c'est l'âme en action. Il véhicule l'information émise par l'âme. Il transporte l'information partout dans l'univers et dans tous les espace-temps (passé, présent, futur). Il donne l'information qui crée le monde. Il organise les éléments physiques, mais aussi les événements afin de nous faire vivre ce que l'âme décide d'expérimenter. Si l'âme montre l'objectif à atteindre, l'esprit trace le chemin pour y parvenir. Il attire à nous les éléments, les rencontres afin de nous aider à parvenir à réaliser le désir de l'âme. Il façonne la conscience de tout ce qui existe.

La conscience nous sert à interagir avec l'extérieur, à nous confronter. C'est la partie de nous qui est en interaction et qui apprend, qui se confronte. Elle est à la fois reliée à l'esprit et à l'âme, mais aussi au corps et au désir de l'autre. Afin de parfaire le grand tableau qu'est l'univers, nous devons nous confronter à la réalité de faire coexister des désirs parfois différents et antagonistes. La conscience est cette partie de nous qui expérimente, agit, essaie de concrétiser ce que l'âme veut.



Le corps est la résultante des informations nichées dans notre conscience, traversée par l'esprit et l'amour divin, qui se condensent pour créer la matière physique.

Alors pourquoi la création de la matière ? Nous pourrions nous dire : « Mais si la conscience expérimente, pourquoi un monde de matière ? ». La réponse est simple, lorsque nous voulons créer un tableau, une musique, une œuvre ; nous imaginons cette œuvre. Nous la conceptualisons, nous imaginons dans notre pensée comment elle sera. Nous visualisons les éventuelles contraintes techniques que nous pourrions rencontrer pour sa

réalisation. Mais bien souvent lorsque nous nous mettons au travail pour mettre cette œuvre dans la matière, nous la sublimons. Nous arrivons à un résultat qui dépasse de loin ce que nous avons projeté au départ. La mise en pratique, en application de notre pensée se confronte aux réelles contraintes, au réel besoin, mais aussi à l'autre. Je suis architecte. Lorsque je conçois une maison ou un bâtiment, je me projette à l'intérieur. Je vois les formes, les matériaux, en fonction des besoins de l'autre. Lorsque la maison se construit sur le chantier, les plans sont souvent réadaptés en fonction des contraintes techniques de construction, ou du terrain. La richesse de ce passage à la matérialisation, nous oblige à affiner notre pensée, à nous dépasser. **C'est en matérialisant les choses que nous comprenons mieux ce que nous pensons, ce que nous faisons.**

La conscience est construite en deux parties.

